

LOS SALMOS

"¡Cuán amables son tus moradas, El Señor de los ejércitos!" (Sal. 84:1)

“מה ידירות משכנותיך? הִנֵּה צְבָאוֹת (תהלים פד:ב)”



Una guía de estudios de Biblia para Grupos pequeños

Con comentarios de **Hebreo Bíblico** y clave de respuestas

EL LIBRO DE SALMOS

Una Guía de Estudios Bíblicos para grupos pequeños

con comentarios de Hebreo Bíblico

Bienvenidos

Tenemos el privilegio de ofrecerte este obsequio de eTeacher Bíblico. Lo hemos creado para el uso de Comunidades de Fe en sus reflexiones sobre el Libro de Salmos. Se ajusta al ciclo de estudios de tres meses que siguen muchos grupos de estudio de la Biblia (12 salmos durante 12 semanas).

Deseamos a ti, y a tu grupo de estudios de la Biblia, un emocionante viaje a través del mundo de los Salmos, acompañado de comentarios del Idioma Hebreo. Te pedimos que lo introduzcas a tu grupo de estudio de la Biblia y a los líderes comunitarios. Sugerimos que impriman cada página de la guía para usarla en las deliberaciones de su pequeño grupo de estudio de la Biblia y que animes a los demás que hagan lo mismo.

Invitamos a ti y a tus amigos a considerar la posibilidad de inscribirse en uno de nuestros cursos de idiomas Bíblicos (Hebreo, Arameo o Griego). Para más información por favor, visita nuestro portal www.eTeacherBiblical.com, o llama al 1-800-316-3783, disponible 24/7.

Atentamente,

Anthony R. Meyer, Author

Dr. Eli Lizorkin-Eyzenberg, Editor General

P.D. No dudes de comunicarte con nosotros a través de las direcciones de correos que aparecen a continuación.

Acerca de los autores



~ **Anthony R. Meyer** es un miembro de la facultad de eTeacher Biblical y principal autor de estas series. Está finalizando su Doctorado en Estudios Religiosos en la

Universidad de McMaster con enfoque en Judaísmo Antiguo y Cristianismo Primitivo. La mayor parte de su trabajo se centra en idiomas bíblicos, la Biblia Hebrea, y los Rollos del Mar Muerto. Reside en Hamilton, Ontario con su esposa y tres hijos. Dirección de correo: anthonym@eTeacherGroup.com



~ **Dr. Eli Lizorkin-Eyzenberg**
~Dr. Eli Lizorkin-Eyzenberg es profesor investigador de Literatura Judía y Cristiana. Él es el editor encargado del contenido de estas series.

Es consultor académico de eTeacher Biblical y el autor del blog popular de Estudios Judaicos para Cristianos. Posee un doctorado en Culturas Antiguas de la Universidad de Stellenbosch. Reside en Herzliya, Israel con su esposa e hijos. Dirección de correo: eli.lizorkin@eTeacherGroup.com



Una Guía de Estudios Bíblicos para grupos pequeños

Lean Salmo 1

“אִשְׁרֵי הָאִישׁ”

 **1:1 ashrei haish > "Feliz es el hombre" o literalmente: "el hombre (es) feliz..."**

- ~ El significado básico de **ashrei** "feliz" proviene del sustantivo "felicidad". Se refiere a la felicidad por una vida sabia y prudente.
- ~ La referencia masculina al : "hombre" ofrece una vista a una sociedad Israelita patriarcal. Sin embargo, el mensaje del Salmo es válido para todas las personas.

“בְּעֵצַת רָשָׁעִים”

 **1:1 batzat reshaim > "en el consejo de los malvados"**

- ~ el Hebreo **batzat** "consejo" puede ser traducido también como "concilio"
- ~ Teste versículo se refiere a persona quien anda "en el concejo de malvados". La acción de "andar" sugiere un tipo de asociación habitual con los impíos, solicitando su orientación o discernimiento en la vida cotidiana.

Preguntas para la reflexión:

1. Las tradiciones Judías y Cristianas sugieren que la función de salmos 1 y 2 es ofrecer una introducción al libro de Salmos. ¿Por qué crean que es así?
2. Comparan y contrastan los justos y los impíos en ese salmo. ¿Que caracteriza ambos?
3. Observan las tres acciones andar, detenerse, y sentarse. ¿De qué modo caracterizan al hombre que no es feliz?
4. ¿Qué crean, porque la descripción de la longevidad del hombre justo contiene más detalles que la del hombre impío?
5. 5. ¿Existen paralelismos con otras partes de las Escrituras sagradas?

Comparten con sus amigos



Una Guía de Estudios Bíblicos para grupos pequeños

Read Psalm 2

“עַל-יְהוָה וְעַל-מְשִׁיחוֹ”

 **2:2** Al YHVH veal meshijo > "contra el Señor y contra su ungido"

- ~ Aquí se usa el nombre del Pacto del Dios de Israel. Lo que recuerda la promesa del pacto que Israel dominara a "los Reyes de la Tierra".
- ~ "El ungido" en la Biblia Hebrea/Antiguo Testamento se refiere, en particular en este contexto, al Rey de Israel.

“בְּנִי אַתָּה אֲנִי הַיּוֹם יְלִדְתִּיךָ”

 **2:7** Beni ata ani hayom yelidtija > "Tu eres mi hijo. En este día te ha engendrado".

- ~ En el antiguo Medio Oriente, ser un hijo era sinónimo de monarquía (2 Sam. 7:14).
- ~ Se refirió no solamente al rey de Israel, sino también, al pueblo de Israel, como hijo de Dios (Ex. 4:22).

Preguntas para la reflexión:

1. Este Salmo comienza con una pregunta retórica. ¿Cuáles otros patrones retóricos son evidentes?
2. En versículo 3 el autor cambia la narración de primera a tercera persona. ¿porque?
Identifiquen las líneas asignadas a 1) narrador, 2) naciones, 3) El rey de Israel, y 4) El mismo Dios.
3. ¿De qué manera se relaciona Salmo 2 con Salmo 1?
4. Comparen esto con Is. 52:7. ¿Cómo se relacionan las buenas noticias sobre el reinado de Dios de Israel con el salmo?
5. ¿Existen paralelismos con otras partes de las Escrituras sagradas?

Comparten con sus amigos



Una Guía de Estudios Bíblicos para grupos pequeños

Lean Salmo 23

“לְמַעַן שְׁמוֹ”

 **23:3** Lemaan shemo > "por amor de su nombre."

- ~ Salmo 106:8 utiliza la misma frase en el contexto de la salvación de Egipto.
- ~ La razón de la redención de Israel está basado en esta idea.

“בְּגִיא צִלְמוֹת”

 **23:4** Beguey tzalmavet > "en valle de sombra de muerte"

- ~ **Tzalmavet** es un sustantivo compuesto de mavet "muerte" + tzel "sombra".
La frase denota básicamente la idea de oscuridad absoluta y desesperanza impenetrable.
- ~ La oposición (o inicuo) que simboliza este término se vuelve irrelevante e impotente ante el Dios de Israel que manipula el tzalmavet a su voluntad (Am. 5:8; Jer. 13:3; Sal. 44:20).

Preguntas para la reflexión:

1. ¿Existe algún trasfondo histórico o social discernible de este salmo? ¿A cuál escenario señalado en otra parte de la Biblia se puede, a lo mejor, relacionar este salmo?
2. ¿Cómo se relacionan los dos temas de protección (vers. 1-4) y provisión (vers. 5-6)?
3. ¿Cómo contradicen los símbolos de vara y cayado a la imagen aterradora del tzalmavet (desesperanza impenetrable)?
4. Compare este salmo con otras metáforas relacionadas con pastor y ovejas (Sal. 95:7, 100:3; Is. 40:11; Ezc. 34:11-16).
5. ¿Existen paralelismos con otras partes de las Escrituras Sagradas?

Comparten con sus amigos



Una Guía de Estudios Bíblicos para grupos pequeños

Lee Salmos 42 y 43

“נִפְשִׁי תַעְרֹג”

42:2 Nafshi taarog > “Mi alma tiene sed...”

~ Nefesh, "alma" en Hebreo puede significar también: garganta, cuello, inhalación, ser viviente, personalidad o alma (como el centro de emociones y percepciones).

“הוֹחִילִי לֵאלֹהִים”

42:5 Hojili leElohim > "Ten esperanza en Dios"

- ~ En este versículo, La forma de "Ten esperanza" es una orden.
- ~ El salmista está atrapado en un dialogo interpersonal, peculiar y conmovedor con su propia alma, ordenándola de tener fe en/por Dios

Preguntas para la reflexión:

1. ¿Cuáles referencias objetivas se presentan, que podrían ayudar a contextualizar Salmos 42 y 43? (por ej. "La Casa de Dios" o "Santo Monte")
2. En ver. 4, mientras el salmista reflexiona de su experiencia pasada nos indica una procesión festiva. ¿Qué extraña?, ¿Que añora?
3. ¿Cuáles son las frases claves que se utiliza para articular la disposición del salmista?
4. Describen la tensión entre la condición del salmista y su confianza en Dios.
5. ¿Existen paralelismos con otras partes de las Sagradas Escrituras?

Comparten con sus amigos



Una Guía de Estudios Bíblicos para grupos pequeños

Lea Salmo 51

“בָּא אֶל-בֵּת שֶׁבַע”

 **51:1** Ba el Bat-sheva > "llegó a Betsabé"

- ~ La inscripción utiliza las palabras ("llego/vino") para describir las acciones de ambos, David y Natan. (Una inscripción es frase anotada encima del salmo que no ha sido parte del original. Se trata de dar al salmo un contexto adicional).
- ~ TLa frase "llegó a Betsabé" probablemente es un eufemismo de coito.

“לֵב טָהוֹר בְּרָא לִי אֱלֹהִים”

 **51:10** Lev tahor bera li Elohim > "¡Crea en mí, Dios, un corazón limpio"

- ~ TEI verbo **bera** "crear" se utiliza solamente con Dios como sujeto (Gen 1:1; Is. 40:28, 65:17; Jer. 31:22).
- ~ **Tahor** es la misma palabra que se utiliza para distinguir entre los animales puros e impuros en referencia al nivel de aceptación con de Dios.

Preguntas para la reflexión:

1. Salmo 51 es uno de los siete salmos penitenciales (6, 32, 38, 51, 102, 130, y 143). Estos salmos expresan profundo pesar por el pecado y la culpa. Lean esos salmos en grupo y comparen expresiones similares.
2. La inscripción del Salmo 51 aluda a la historia Bíblica de David y Betsabé. ¿Cómo interpretarían Salmo 51 sin esta inscripción?
3. Observa que los sacrificios de "espíritu quebrantado" y los de "beceros" se mencionan al final. ¿Sugieren estas líneas finales otra relevancia de este salmo a nivel nacional, además de lo personal?, ¿Qué diferencia tiene, si es que la hay?
4. Describen la tensión entre las expresiones espirituales interiores y exteriores del salmista.
5. ¿Existen paralelismos con otras partes de las Sagradas Escrituras?

Comparten con sus amigos



Una Guía de Estudios Bíblicos para grupos pequeños

Lean Salmo 73

“קִנְיַתִּי בַהוֹלָלִים”

 **73:3** Kineti bahollim > "envidiaba a los arrogantes"

- ~ La causa de **Quina** es la trasgresión (real o imaginaria) de los derechos personales
- ~ PConnotaciones positivas y negativas son válidas.

“בַּגְדָּתִי”

 **73:15** bagadeti > "...sería infiel"

- ~ La palabra "infidel" (o "acto de traición") está ligada estrechamente con el sustantivo "vestido o manto".
- ~ El verbo es una extensión de cosas "encubiertas" (p.ej. una daga o malas intenciones).

Preguntas para la reflexión:

1. ¿En qué manera proporciona la experiencia del salmista un trasfondo a las afirmaciones teológicas al principio y final del Salmo 73?
2. ¿Cuáles desigualdades se mencionan en Salmo 73?
3. El salmista habla de la traición de Dios. ¿Cómo se relaciona ello con la tradición de la sabiduría (Job)? ¿Qué cambia la situación para el salmista?
4. ¿Por qué es tan importante para el salmista? Consideran entornos personales y nacionales (Sal. 73:15)
5. ¿Existen paralelismos con otras partes de las Sagradas Escrituras?

Comparten con sus amigos



Una Guía de Estudios Bíblicos para grupos pequeños

Lean Salmo 84

“מִשְׁכְּנוֹתַי”

84:1 Mishkenoteja > "Cuán amables son tus moradas"

- ~ El sustantivo **mishkan** significa también "tabernáculo"
- ~ El plural puede referirse a las numerosas salas del Templo (Sal. 43:3; 46:5; 132:5, 7).
También podría referirse a la creencia que la presencia de Dios está "en todas partes"

“מַסִּלֹת בִּלְבָבָם”

84:5 Mesilot bilvavam > "en cuyo corazón están tus caminos"

- ~ Los **Mesilot** "caminos" podrían significar el camino que conduce a Jerusalén (peregrinaje).
- ~ Al mismo tiempo, la palabra **bilvavam** "en cuyo corazón" podría enfatizar "caminos" como una metáfora (es decir, expresando la devoción del peregrino a los "caminos" de Dios)

Preguntas para la reflexión:

1. ¿Por qué utiliza el salmista la imagen de un gorrión en el Templo?, ¿Qué es lo que ilustra?
2. ¿Que implica la idea del peregrinaje?, ¿De qué manera se relaciona la fortaleza de un hombre (ver. 5) y "en cuyo corazón están tus caminos!"?
3. ¿Qué significa de poder en poder (Is. 40:31), y porque Sión es la meta final? (ver. 7)
4. ¿En qué sentido Dios es un sol y un escudo? (ver.11). ¿Cuáles otros motivos en el libro de Salmos están relacionados con sol y escudo?
5. ¿Existen paralelismos con otras partes de las Sagradas Escrituras?

Comparten con sus amigos



Una Guía de Estudios Bíblicos para grupos pequeños

Lean Salmo 90

“דָּכָא”

 **90:3 Daka > “polvo”**

- ~ La raíz de "daka" significa "triturado, comprimido".
- ~ La idea pretende transmitir la finitud de la existencia humana.

“בְּאַפִּי נִבְלֵינוּ”

 **90:7 Jalinu beapeja > “con tu furor somos consumidos”**

- ~ El verbo **jalinu** significa "acabado, consumido"
- ~ **Apeja** "tu furor" significa literalmente "tu nariz/ rostro"

Preguntas para la reflexión

1. ¿Cuáles características distinguen entre este Salmo y los demás?
2. Reflexionen sobre la diferencia de la mortalidad humana y la existencia eternal de Dios (vers. 2-6). ¿Cuáles frases resalta esta diferencia?
3. Resuman y reflexionen sobre la idea del furor del Dios (Vers. 7-11).
4. ¿Cuál es la respuesta del propio corazón del salmista (vers. 12-17) a su reflexión previa?
5. ¿Existen paralelismos con otras partes de las Sagradas Escrituras?

Comparten con sus amigos



Una Guía de Estudios Bíblicos para grupos pequeños

Lean Salmo 97

“עָנָן וְעָרָפֶל”

 **97:2 Anan vaarafel > “Nubes y tinieblas”**

- ~ Este es el lenguaje de teofanía (la apariencia visual de Dios)
- ~ Aparece también en Ex. 19:18, 20:21; Dt. 4:11, 5:22; 2Sam. 22:10; Sal. 18:10, 50:1-3

“בְּנוֹת יְהוּדָה”

 **97:8 Benot Yehuda > “las hijas de Judá”**

- ~ A base del paralelismo con Sión, muchos traducen **benot** como "ciudades/pueblos", aunque literalmente significa "hijas". Un modismo comparable en Español sería "ciudades hijas o hermanas"
- ~ Salmo 97 es parte de un racimo de Salmos de entronización (47, 93, 96-99). El lenguaje real describe la soberanía universal de Dios como Rey y Juez justo.

Preguntas para la reflexión:

1. Cada salmo de entronización presenta un matiz diferente al tema de realeza. ¿Cuáles matices se destacan en Salmos 47, 93, y 96-99?
2. ¿Cuál es el tema principal de este salmo?, ¿Cuáles términos utiliza el salmista para transmitir la idea del dominio de Dios?
3. ¿Cuáles imágenes presenta el salmista para describir la soberanía de Dios sobre otros "dioses"?
4. Salmo 97 termina con la descripción de los justos y un llamado de regocijarse. ¿En qué manera contrastan los justos (ver. 11) al enemigo (ver. 3)?
5. ¿Existen paralelismos con otras partes de las Escrituras Sagradas?

Comparten con sus amigos



Una Guía de Estudios Bíblicos para grupos pequeños

Lean Salmo 103

“בָּרְכִי נַפְשִׁי אֶת יְהוָה”

 **103:1** Barji nafshi et YHVH? > “**bendice, alma mía, al Señor**”

- ~ En una expresión figurativa el salmista ordena a su alma que bendiga a Dios.
- ~ TLa frase **barji nafshi** (bendice, alma mía...) se utiliza en muchas liturgias Judías y Cristianas contemporáneas.

“הַסִּלִּחַ”

 **103:3** Hasoleaj > “**Él es quien perdona**”

- ~ La raíz Hebrea **s-l-j** "perdón" se remonta a ceremonias de purificación con agua.

Preguntas para la reflexión:

1. ¿Que describe la serie de comparaciones en vers. 11-13?
2. ¿Dios se acuerda que la gente es "polvo", qué significa?
3. ¿Cómo funcionaría este Salmo a niveles personales y comunitarios?, ¿Cuál sería la diferencia, si es que la haya?
4. ¿En que se asemejan Sal. 103:7-8 a Ex. 34:6; Núm. 14:18; Neh. 9:17; Jonás 4:2?
5. ¿Existen paralelismos con otras partes de las Escrituras Sagradas?

Comparten con sus amigos



Una Guía de Estudios Bíblicos para grupos pequeños

Lean Salmo 107

“גְּאוּלֵי יְהוָה”

 **107:2** Gueuley YHVH > “los redimidos del Señor”

- ~ El término **gueul** significa también “entregar o rescate” en el sentido político o jurídico.
- ~ Así mismo, **gueul** se refiere a las leyes Israelíes de la familia y significa “comprar algo de vuelta” y así devolverlo al dueño original.

“כָּל חֲכָמָתָם תִּתְבַּלֵּעַ”

 **107:27** Kol jojmatam titbala > “y toda su sabiduría es inútil”

- ~ La palabra Hebrea **Jojma** tiene un alcance más amplio que “sabiduría”, su equivalente en Español.
- ~ También significa “habilidad, artesanía, especialización, experiencia” (vean Ex. 31:1-7).
- ~ Aquí, la “habilidad” del marinero es “inútil” (quiere decir, se convierte irrelevante) por las aguas tempestuosas.

Preguntas para la reflexión:

1. El salmista relata cuatro situaciones de crisis (vers. 4-5, 10-12, 17-18, y 23-27). ¿Cuál es la particularidad de cada una y como se resuelve?
2. Es obvio que el salmista cree que Dios resuelve las cuatro situaciones de crisis. ¿Es posible discernir si el salmista cree que Dios causó esas situaciones de crisis? (compare el ver. 25 con ver.29 así como ver. 33 y ver. 35)
3. ¿Cuáles escenarios históricos y sociales podrían haber formado el trasfondo de este salmo?
4. Referente a la primera pregunta (arriba), se observe un patrón repetido– la crisis esta seguida por el rescate. Si el salmista agregaría otra crisis al Salmo 107, ¿Cuáles serían los elementos de la historia que podríamos anticipar y cuales componentes no aparecerían en la próxima ocasión?
5. ¿Existen paralelismos con otras partes de las Escrituras Sagradas?

Comparten con sus amigos



Una Guía de Estudios Bíblicos para grupos pequeños

Lean Salmo 145

“אֲשִׁיחָה”

145:5 Asija > “Meditare”

- ~ La raíz **s-i-j** significa también "fuerte, entusiasmado, discurso cargado y emocionante".
- ~ En otros contextos, **s-i-j** tiene significados menos contundentes tales como "meditar, conversar, hablar o decir".

“יְבִיעִן”

145:7 Yabiu > “proclamaran”

- ~ La raíz **n-b-`**(ain) significa también "brotar, fluir, o fermentar" (vean Pr. 18:4, Sal. 19:3).
- ~ En concreto, la imagen es de una corriente que brota. En el sentido figurado se refiere a un discurso, o alabanza expresados como "lluvia torrencial".
- ~ Salmo 145 es un poema acróstico. Cada línea comienza con letra sucesiva del alfabeto Hebreo. Otros acrósticos Hebreos incluyen: Sal. 9-10, 25, 34, 37, 111, 112, y tal vez los más elaborados son Sal. 119 y Lm. 1-4.

Discussion Questions:

1. Según tu opinión ¿cuál es el motivo de esta composición acróstica?, ¿Que nos indica acerca de la Biblia como literatura?
2. Como se manifiesta en las expresiones Hebreas mencionadas arriba, hay una gran variedad de palabras de alabanza y agradecimientos. ¿Cuántas expresiones diferentes de alabanza utiliza el salmista?
3. Tengan en cuenta que Sal. 145:8 es una cita de Ex. 34:6. En nuestro estudio anterior de Sal. 103 hemos notado una cita similar de Ex. 34:6. Comparan y contrastan como se utiliza Ex. 34:6 en Sal. 145:8 y Sal. 103:7-8.
4. Lean el Salmo entero. ¿Cuáles son los temas principales?, ¿Cuál es el tema de este salmo?
5. ¿Existen paralelismos con otras partes de las Escrituras Sagradas?

Comparten con sus amigos



RESPUESTAS CLAVES DEL MODERADOR

Salmo 1

- (1) Los temas en Salmos 1 y 2 abordan la sabiduría y la majestad de Dios. Al colocarlos en el principio, el lector está consciente de la importancia que tienen para todo el Salterio.
- (2) Los justos: felices, como árboles bien plantados, y fructíferos. Los impíos: infelices, paja vida corta.
- (3) Es una advertencia contra la estrecha asociación con los impíos. Si uno inicia este camino, a la larga estará "sentado" en la asiento silla del impío.
- (4) El número de palabras usadas para describir el justo e impío es una ilustración del contenido. La forma que el autor se expresa es tan importante como el significado de sus palabras.
- (5) Sal. 19; 32; 34; 40:8; 49; 119; Jer. 17:7-8; Pr. 2:12-15; 20-22.

Salmo 2

- (1) Versículos 9-10 son una transición con la cual el autor refleja el significado de versículos 1-9 hacia versículos 10-11.
- (2) Al colocar la palabra en la boca del enemigo (primera persona), el salmista desarrolla su caracterización del enemigo.
- (3) La última frase de Salmo 2 refleja el tema de la sabiduría que esta acentuada en Salmo 1. Además, en Salmo 2:10 se aconseja a los reyes que sean prudentes.
- (4) El reinado de Dios en Is. 52:7 significa que Israel ha sido restituido del exilio. Ello significa que el sufrimiento y la opresión han terminado. Es posible identificar una situación similar n Sal. 2.
- (5) Sal. 89:26-27; 2 S. 7:14; Hch. 4:25-26; 13:33.

Salmo 23

- (1) Este salmo parece ser un canto de confianza y entrega, tal vez imaginando un enfrentamiento militar.
- (2) Los temas de protección y provisión son compatibles. El autor necesita ambas; los seres humanos necesitan ambas
- (3) La vara fue usada como arma para luchar contra animales salvajes. El cayado servía generalmente como apoyo o para guiar ovejas perdidas. Ambos ofrecen un diferente tipo de confort.
- (4) – Comparen –
- (5) Dt. 2:7; Jer. 2:6; Sal. 7:5; 22; 71:11; 78:19; Neh. 9:21



RESPUESTAS CLAVES DEL MODERADOR

Salmos 42-43

- (1) "La Casa de Dios" se refiere al Templo. El "Santo Monte" indica a Sión/Jerusalén. La fiesta" se refiere a una de las tres festividades o al peregrinaje (Dt.16)
- (2) El salmista añora al "Dios vivo". Escribe de un lugar lejano, tal vez del exilio o destierro. En el pasado, conducía las multitudes durante la fiesta hasta la casa de Dios. Pero ahora, se encuentra entre los impíos que lo oprimen.
- (3) Observen las frases: "Fueron mis lágrimas mi pan de día y de noche" (ver. 3), y "mi alma está abatida en mí".
- (4) El salmista se encuentra en estado actual de sufrimiento, ansia y distanciamiento. Sin embargo, el cree que Dios lo puede restaurar en su previa posición. El versículo, "Espera en Dios, porque aún he de alabarlo, ¡salvación mía y Dios mío!" (Vers. 42:5, 11, y 43:5). Son exclamados tres veces en el largo dialogo entre el salmista y Dios. Observen la estructura de este salmo: lamento, abstención, lamento, abstención, oración, y abstención.
- (5) Para el grupo relacionado con este Salmo, vean 2 Cr. 20:19. Vean también Dt. 16; Sal. 27:4-6; 79:10; 84:1-2.

Salmo 51

- (1) –Comparen –
- (2) Se interpretaría como salmo de confesión individual.
- (3) La frase "Los sacrificios de Dios son el espíritu quebrantado" (ver. 17) representa una idea en la cual el sacrificio de animales se haya "espiritualizado". Ello tiene aplicación personal porque no existiría la necesidad de un templo. Sin embargo, versículos 18-19 presentan peticiones concretas: "Haz bien con tu benevolencia a Sión", "Edifica los muros de Jerusalén", "se ofrecerán becerros sobre tu altar". Esta frase final tiene implicaciones a nivel nacional. El cambio de lo personal a nacional sugiere que el éxito nacional depende de la obediencia y responsabilidades individuales.
- (4) Observen el enfoque en metáforas de lavado, o, hacia al final, de sacrificios de becerros y edificación de los muros.
- (5) Lv. 14:2-9, 48-53; Nm. 19:6, 18; 2 S. 12:1-15; Ecd. 9:6-15; Neh. 1:4-11.

Salmo 73

- (1) El salmista inicia con la afirmación: "es bueno Dios para los limpios de corazón". Luego, relata una experiencia en la cual percibe grandes desigualdades. Ello incita la pregunta: ¿Cómo puede Dios ser bueno si los justos sufren y los impíos prosperan? En los versículos 18-20, el salmista percibe la verdadera naturaleza de las cosas, que a su vez apoya su afirmación
- (2) Los arrogantes e impíos son sanos y gordos, reciben honores y alabanzas de la gente, etc.
- (3) Este salmo y Job comparten el reconocimiento que, a veces, el mundo que los rodea no es moralmente coherente. A veces, la gente justa sufre y los impíos prosperan. La misma pregunta surge en el Salmo y en Job: ¿Cómo Dios permite que los justos sufran? La situación física del salmista no cambia. Sin embargo, su perspectiva se reorienta hacia a la soberanía total de Dios.
- (4) La nueva orientación del salmista es crucial. En un momento creía que su obediencia y sus esfuerzos han sido en vano (ver. 13-14). Esta perspectiva distorsionada que pronto podría convertirse en venenosa a su fe y su comunidad.
- (5) Sal. 1; 37; 49; Job.



RESPUESTAS CLAVES DEL MODERADOR

Salmo 84

- (1) La imagen del gorrión en el Templo refleja la preocupación por las criaturas más delicadas y vulnerables.
- (2) A journey or pilgrimage represents the loyalty of the faithful. It represents trust and determination to
Un viaje o peregrinaje representa la lealtad de los fieles. Representa la confianza y determinación de mantener compromisos que no siempre son convenientes.
- (3) De "poder en poder" es una expresión que reconoce la necesidad de fuerza renovada, que Dios provee, especialmente a aquellos que se cansaron. Sión es probablemente el objetivo final porque es la ciudad sagrada, donde la presencia de Dios es más palpable.
- (4) La frase "sol y escudo es el Señor Dios..." es un título común en el antiguo cercano oriente de la realeza y las deidades. Vean Mal. 4:2; Sal. 19:5-7.
- (5) Sal. 107:33; Is. 35:6-7; 41:18; 43:20; 48:21.

Salmo 90

- (1) La inscripción es única: "Oración de Moisés, varón de Dios". El nombre "Moisés" aparece 8 veces en el Salterio, 7 veces en el cuarto libro (Salmos 90-106). Observen también la ausencia de Séla (comparen con Sal. 89).
- (2) Observen las frases "desde el siglo y hasta el siglo", "mil años delante de tus ojos", etc.
- (3) Este salmo reconoce que el furor de Dios es una consecuencia del pecado humano. La petición del salmista que Dios "aparta" su furor refleja una tradición mosaica (Especialmente en el monte Sinaí, Ex. 32:12).
- (4) El salmista pide a Dios "Enséñanos de tal modo a contar nuestros días", lo que lleva al reconocimiento de la naturaleza de la eternidad de Dios y la fragilidad humana. El resultado es un Corazón sabio y la esperanza que Dios "sácanos.... y nos alegraremos todos", prolongando su favor y prosperidad.
- (5) Gn. 2:7; 3:19; Ex. 32:12; Dt. 33:27; Sal. 6:3; 46; 71:3; 91:9; 103:14; Job 34:14-15; 38:4.

Salmo 97

- (1) Dios es el "rey grande" (Sal. 47), vestido de majestad (Sal. 93), digno de honor (Sal. 96), el fuego que consume (Sal. 97), Juez (Sal. 98), y un rey santo (Sal. 99).
- (2) El tema principal de este salmo parece ser la aterradora Gloria de Dios. Él es el Dios de la tormenta.
- (3) El salmista describe un Dios que está rodeado de nubes y oscuridad, es fuego que consume, que los cielos y todas las personas contemplan su Gloria, y "eres el Altísimo sobre toda la tierra".
- (4) Luz amanece para los justos y los rectos se alegran. Para el enemigo, fuego que consume todo.
- (5) Vean la Frase Hebrea en Sal. 97:2 y la referencia de versículos en la guía de reflexión.



RESPUESTAS CLAVES DEL MODERADOR

Salmo 103

- (1) La distancia entre el cielo y la tierra es una analogía de la magnitud del amor de Dios.
- (2) La idea que los seres humanos son "polvo", en este contexto, es una metáfora de las limitaciones básicas de la capacidad humana. El salmista anima a sus lectores que Dios es comprensivo, compasivo, y misericordioso..
- (3) El lector puede imaginarse que está en lugar del autor. En este caso, las referencias a "alma mía" tendrían implicaciones personales. El lector puede imaginarse también que está escuchando este salmo en un escenario comunitario. En este caso, las referencias a "tu" y "tus" tendrían implicaciones para toda la comunidad.
- (4) La frase "sus caminos" en el versículo 7 puede referirse a los 10 mandamientos, entregados en el monte Sinaí. El versículo 8 es una creencia religiosa sobre el carácter de Dios. En cada texto, la relación del pacto entre Dios e Israel alcanza una situación crucial. Esta declaración es un hilo que corre a través de la Biblia.
- (5) Ex. 19:1-5; Is. 40:31; Sal. 28:6-7; 31:21; 66:20; 82:1-8.

Salmo 107

- (1) 1) El que anda en el desierto llegara a una ciudad habitable; 2) El preso es puesto en libertad; 3) El pecador afligido se sana; 4) El comerciante hundido prospera.
- (2) Es evidente, del contexto del salmo entero, que el salmista considera a Dios soberano de todo. Las tensiones descritas en versos 25 y 29, así como, la 33 y 35, se pueden considerar como extensiones lógicas de la soberanía de Dios.
- (3) Probablemente, este salmo era parte de la liturgia de acción de gracias. Los diversos escenarios pretenden tocar una cuerda transcendente para cada miembro de la comunidad. También se puede considerar a las personas que regresaron del exilio de Babilonia.
- (4) – Ejercicio de grupo –
- (5) 1 Sal. 2:4-8; Is. 41:17-18; 62:12; Sal. 40:9-10; 66:13-15; 116:17.

Salmo 145

- (1) Los poemas acrósticos, al igual que otras características literarias, nos indican que la importancia del texto Bíblico está en la forma que el autor estructura y acomoda las palabras, y no solamente en el significado de las mismas.
- (2) Por ejemplo, "exaltar", "bendecir", "alabar", "elogiar", etc.
- (3) En Sal. 103 la cita de esta antigua creencia religiosa aparece con muchos otros temas mosaicos. En S. 145, esta creencia está dentro contexto más amplio de acción de gracias
- (4) Este es un himno de alabanza. La primera línea " Te exaltaré, mi Dios, mi Rey" establece el objetivo del resto del salmo.
- (5) Vean arriba los poemas acrósticos. Igualmente, Sal. 7:17; 116:12-19; 144:9-10.

